

## Agenda de Ville de GRAY pour Juin 2019

### Festival Rolling Saône

Du 30/05/2019 au 01/06/2019

Musique

MADAME MONSIEUR, A-VOX, VEGEDREAM, YAROL, SKIP THE USE, TAGADA JONES, LE NOISE, MAWYD, MAD IN SKA, TROIS CAFES GOURMANDS, ANGE, JIMMY CLIFF, TRUCKKS, BOB SINCLAR, NEW SENSE, AMADOU & MARIAM, ZAMDANE, CHARLIE WINSTON, ESKAPE, HUBERT FELIX THIEFAINE, HECTOR.

Cette édition propose une programmation exceptionnelle, où se côtoient des artistes de renommée internationale et des talents régionaux.

**Site internet :** <https://www.rolling-saone.com/index.html>



### Salon de la pêche

Le 08/06/2019

Sport

Le SALON DE LA PÊCHE de Gray est de retour pour une seconde édition samedi 8 juin !

Rendez-vous sur les quais Mavia et Villeneuve de 9h à 18h pour découvrir les techniques actuelles et s'initier à la pêche aux leurres en bass boat. Venez à la rencontre de pêcheurs passionnés qui vous présenteront les différents aspects de leur discipline.

Stands, démonstrations et buvette sont également prévus.

Entrée libre.

**Site internet :** <https://fr.calameo.com/read/004182419fe3084d7e98d>



### TITOUAN LAMAZOU, fraternel aventurier des arts et des ailleurs du monde

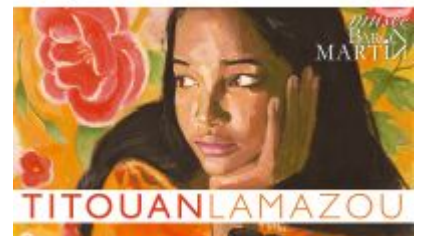
Du 29/06/2019 au 15/09/2019

Exposition & Patrimoine

Du 29 juin au 15 septembre, le musée Baron Martin de Gray a l'honneur d'accueillir l'artiste d'exception, et néanmoins navigateur Titouan LAMAZOU.

Aristocrate de la mer et des océans, appartenant au grand large, le navigateur Titouan Lamazou occupe une place à part dans l'histoire des arts. Vainqueur du Vendée Globe et champion du monde de course, il n'a pas fait retraite dans ses succès sportifs et a expérimenté de nouvelles positions de paroles dans la peinture, la photographie et l'écriture des Ailleurs du monde, tout en amplifiant conjointement sa pratique de la navigation. Alors que l'homme moderne banalise tout y compris ce qui lui est le plus lointain et le plus étranger, Titouan Lamazou a tissé et métissé ses passions les plus intimes et fait revenir le monde et l'hémisphère Sud dans son œuvre artistique.

Son aura internationale transcende les frontières politiques, géographiques, linguistiques et culturelles et a contribué à ancrer la passion du périple lointain et la découverte de l'autre dans la culture française. Dans un univers graphique fort, bien que tout de légèreté, Titouan Lamazou



travaille le mystère des corps, des âmes, des identités et des destins contrariés par les guerres, le réchauffement climatique et la mondialisation. La femme y est souveraine - Marquises, Martinique, Niger, Mali, Burkina Faso, Mauritanie, Colombie, Palestine... - et y devient, au-delà de son être et de son enveloppe corporelle, une forme d'espace imaginaire. Avec un troublant talent, les portraits de Titouan Lamazou mettent en scène des femmes de différentes générations, héroïnes choisies, attachantes et envoûtantes, telluriques ou aériennes, aux couleurs du bonheur, de la mélancolie, de la fantaisie, des tumultes intérieurs, de l'angoisse et de la confusion de vivre ou de l'innocence en miettes. Ces portraits sont des fêtes, des miracles, des bijoux enchanteurs ou des apparitions d'une légèreté et d'une insouciance trompeuses : si la clarté est partout et comme consubstantielle, les ombres sont tapies à l'affût, sourdent et guettent. Elles génèrent insidieusement des ambiguïtés, une modalité de suspense et révèlent souvent un manque, une absence, un vide, un non-dit, des vulnérabilités, des fractures, une violence... qui insinue que ces femmes ne sont pas toujours vouées à être heureuses, même si nombre d'entre elles apparaissent déterminées à faire front. Une manière de refaire lien avec le message délivré par Gauguin Soyez mystérieuses... et de lever en partie le voile sur des invisibles. Captivant : à voir absolument.

Renseignements :

Musée Baron Martin

6 rue Pigalle ? 70100 Gray

03 84 65 69 10 ? [musee@ville-gray.fr](mailto:musee@ville-gray.fr)