



17 juin
18 octobre
2026

musée
BARON
MARTIN

JEAN VERAME

Grand Bleu



Lieu d'implantation

Musée Baron Martin, Musée de France,
musée municipal, Ville de Gray.
6 rue Edmond Pigalle 70100 Gray

Venir à Gray

LIGNES DE BUS

Départ de Dijon, Besançon ou Vesoul
www.viamobigo.fr

GARES

- Dijon - Ville
- Franche-Comté TGV - Les Auxons

CO-VOITURAGE

www.blablacar.fr

PARKINGS GRATUITS

- 20 places à l'entrée du château
- Plus de 35 places parking Boichut à 300m
- Place de stationnement handicapé devant la tour du château et cheminement d'accès handicapé traversant le parc jusqu'à l'entrée du musée

Horaires d'ouverture du musée

Du lundi au dimanche, sauf le mardi, de 10h à 12h et de 14h à 18h
Ouvert les 14 juillet et 15 août

L'étage et le sous-sol ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite (pas d'ascenseur).

Conception Ville de Gray - Impression ADN Imprimeur - Ne pas jeter sur la voie publique



6 rue E. Pigalle - 70100 GRAY

03 84 65 69 10 | musee@ville-gray.fr

www.musee-baronmartin.fr

Liberté, émancipation, soif d'intensité, feu intérieur, vent de nouveauté, mais aussi sincérité et grâce unique caractérisent Jean Verame, personnalité à part, insaisissable et délicate, à contre-courant des doctrines artistiques de son temps. Il a acquis une dimension internationale sans paraître jamais rechercher les chemins de la reconnaissance et du succès ; la critique a célébré en lui l'inventeur du land art et l'inoubliable et extraordinaire peintre des déserts. Ce transfuge de la Belgique, amoureux éperdu de la France, curieux de tout, toujours en partance et en quête de nouvelles frontières, a pour seul gouvernail, éthique et stimulus, la Liberté et d'abord celle d'être soi.

Son œuvre flamboyante et inspirée tendue vers la recherche d'une expression plastique toute personnelle et d'une forme de sagesse s'installe pour quatre mois au musée Baron Martin. Le bleu et les pierres sont pour lui matriciels, participent étroitement de sa façon d'être à l'espace, au temps et à la matière. Épris d'absolu, passeur d'exception, il a transformé pour toujours la perception des déserts sous la garde du ciel et des étoiles – désert du Sinaï, du Maroc, du Tibesti (Tchad) ou Chili –, sortes d'interdits de l'art, tout en leur faisant acquérir une forme d'humanité imprévisible. Entrelaçant enchantement et mystère, il travaille le bleu – ciel, espace, voûte céleste sans début et sans fin – qui rend tout possible artistiquement, émotionnellement intellectuellement et spirituellement. Cette œuvre en liberté nous reconnecte avec la terre. Jean Verame a multiplié les expériences, a fait rejeu dans les techniques et étendu son registre à la transparence du verre éclairé de l'intérieur, à la solidité du bronze qu'il annihile en le faisant voler ou aux majestueuses pierres des carrières de Saint-Rémy dans un élan jubilatoire qui veut tout vivre et participe de sa manière d'être peintre ou de ne plus l'être et d'être autre chose encore. Un univers d'une amplitude et d'une beauté rares, où création, vertige, imagination vive et poésie se tutoient.

À découvrir et à savourer sans modération !

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

- JEUDI 2 JUILLET à 10h
- JEUDI 16 JUILLET à 10h
- JEUDI 30 JUILLET à 10h
- JEUDI 13 AOÛT à 10h
- JEUDI 27 AOÛT à 10h
- JEUDI 10 SEPTEMBRE à 10h
- JEUDI 24 SEPTEMBRE à 10h
- JEUDI 8 OCTOBRE à 10h
- JEUDI 15 OCTOBRE à 10h

ATELIERS POUR LES ENFANTS

Sur inscription auprès du musée

- MERCREDI 8 JUILLET de 10h à 11h30
À chacun sa pierre, à la manière de Jean Verame (5-7 ans)
- JEUDI 9 JUILLET de 10h à 11h30
Tissage de matières naturelles (8-12 ans)
- MERCREDI 14 JUILLET de 10h à 11h30
Chapeaux et canotiers d'été (7-12 ans)
- MARDI 21 JUILLET de 10h à 11h30
Squelettes pour rire à la manière de Jean Verame (6-12 ans)
- MERCREDI 5 AOÛT de 10h à 11h30
Portraits sur galets (7-12 ans)
- MERCREDI 19 AOÛT de 10h à 11h30
Fabrique un épouvantail d'été (6-12 ans)

DÉCOUVERTE DU FONDS PATRIMONIAL DE LA BIBLIOTHÈQUE

- MARDI 7 JUILLET de 10h à 11h
- MARDI 28 JUILLET de 10h à 11h
- MARDI 11 AOÛT de 10h à 11h
- MARDI 25 AOÛT de 10h à 11h
- MARDI 8 SEPTEMBRE de 10h à 11h
- MARDI 15 SEPTEMBRE de 10h à 11h

JOURNÉES DU PATRIMOINE

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE
Des surprises vous attendront à l'occasion de cette fête du patrimoine à laquelle participent de nombreux sites de la Ville de Gray

LES COLLECTIONS DE RÉFÉRENCE DU MUSÉE (BEAUX-ARTS ET ARCHÉOLOGIE)

Une Dame à l'ombrelle perdue dans ses pensées, la silhouette ennuagée du Vésuve, un Galant colporteur jouant à aimer, une gracieuse enfant boudant dans un boudoir, Apollon pleurant Hyacinthe, des paysages ivres de lumière, des bouquets échevelés, des patineurs se poursuivant dans des fols hivers sur des canaux glacés, l'impératrice Joséphine souriant à l'éternité... C'est Pierre-Paul Prud'hon, c'est James Tissot, c'est François Boucher, c'est Oudry, c'est Brueghel, c'est Le Guide, c'est Utrillo, Marie Laurencin, Vlaminck, c'est le Salon des Glaces, Madame Vigée Le Brun esquissant le portrait de Marie Antoinette ou Foujita. C'est tout l'art et c'est un rêve dans un château royal réaménagé vers 1700, offrant une succession de salons incluant une galerie d'archéologie installée dans les vestiges du vieux château du XII^e siècle des ducs de Bourgogne.

Musée labellisé musée de France, château, parc, remparts et tour classés Monument historique. Musée partenaire du pass-musées tri national

Iconographie :
Jean VERAME, 1984 TAFRAOUT, MAROC photo M. Litran, courtes
Enseigne des Oudin, Fonds de dotation, Paris
Jean VERAME 1980-82 SINAÏ, Egypte, photo copyright Jean Verame,
courtes Enseigne des Oudin, Fonds de dotation, Paris
ADAGP 2026